

BHARTI UNIVERSITY

DURG (C.G.)

Website – www.bhartiuniversity.org, Email–bhartiuniversity.in@gmail.com



**SCHEME OF EXAMINATION
&
SYLLABUS
Of
Bachelor of Arts (Final Year)**

UNDER
FACULTY OF ARTS

Session 2021-22
(Approved by Board of Studies)
Effective from Nov. 2021

BHARTI UNIVERSITY, DURG (C.G.)**BACHELOR OF ARTS****SCHEME OF EXAMINATION****Part-III Examination****Bachelor of Arts (Final Year)****THEORY****Every candidate for the Bachelor of arts examination shall be examined in:**

PAPER	COURSE	DURATION	THEORY MARKS	TEACHER ASSESSMENT	TOTAL MARKS
1	ENVIRONMENTAL STUDIES AND HUMAN RIGHTS	3 Hrs	70	30	100
Foundation Course:					
2	Hindi Language	3 Hrs	70	30	100
3	English Language	3 Hrs	70	30	100

Three course subjects: One subject from any three group out of the followings six groups:

PAPER	COURSE	DURATION	THEORY MARKS	TEACHER ASSESSMENT	TOTAL MARKS	
Group A:						
4	Sociology	PAPER - I FOUNDATIONS OF SOCIOLOGICAL THOUGHT	3 Hrs	70	30	100
		PAPER - II METHODS OF SOCIAL RESEARCH	3 Hrs	70	30	100
5	Ancient Indian History	प्रश्न पत्र – प्रथम भारतीय वास्तु तथा कला के मूल तत्व	3 Hrs	70	30	100
		प्रश्न पत्र – द्वितीय भारतीय पुरातत्व के मूलतत्व अथवा	3 Hrs	70	30	100
		प्रश्न पत्र – द्वितीय पुराभिलेख एवं मुद्राशास्त्र के मूल तत्व	3 Hrs	70	30	100
Group B :						
4	Political	प्रश्न पत्र – प्रथम अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति एवं भारत की विदेश नीति	3 Hrs	70	30	100

	Science	प्रश्न पत्र – द्वितीय लोक प्रशासन	3 Hrs	70	30	100
Group C :						
4	Hindi Literature	प्रश्न पत्र – प्रथम जनपदीय भाषा– साहित्य (छत्तीसगढ़ी)	3 Hrs	70	30	100
		प्रश्न पत्र – द्वितीय हिन्दी भाषा– साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन	3 Hrs	70	30	100
5	Sanskrit Literature	प्रश्न पत्र प्रथम नाटक छंद तथा व्याकरण	3 Hrs	70	30	100
		प्रश्न पत्र द्वितीय काव्य, अलंकार तथा निबन्ध	3 Hrs	70	30	100
6	Urdu Literature	प्रश्न पत्र प्रथम 'नस्र'(दास्तान, ड्रामा, अफसाना)	3 Hrs	70	30	100
		प्रश्न पत्र द्वितीय शायरी कसायूद, मरासी और मजमून निगारी	3 Hrs	70	30	100
Group D :						
4	Economics	PAPER - I Development and Environmental Economics	3 Hrs	70	30	100
		PAPER - II Statistical Methods	3 Hrs	70	30	100
5	Linguistics	प्रश्न पत्र – प्रथम भाषा का सामाजिक परिप्रेक्ष्य	3 Hrs	70	30	100
		प्रश्न पत्र – द्वितीय भाषा एवं साहित्य	3 Hrs	70	30	100
Group E :						
4	Philosophy	प्रश्न पत्र – प्रथम प्रथम तर्क शास्त्र	3 Hrs	70	30	100
		प्रश्न पत्र – द्वितीय (वैकल्पिक) ज्ञान मीमांसा एवं तत्व मीमांसा (भारतीय एवं पाश्चात्य)	3 Hrs	70	30	100
		प्रश्न पत्र – द्वितीय (वैकल्पिक) ग्रीक दर्शन	3 Hrs	70	30	100
5	Education	PAPER - I EDUCATIONAL MANAGEMENT AND EDUCATIONAL TECHNOLOGY	3 Hrs	70	30	100
		PAPER - II PHILOSOPHY OF EDUCATIONAL	3 Hrs	70	30	100
6	Management	PAPER - I MONEY, BANKING TRADE & FOREIGN EXCHANGE	3 Hrs	70	30	100
		PAPER - II AUDITING, COSTING AND INCOME TAX	3 Hrs	70	30	100

Group F :						
4	History	प्रश्न पत्र – प्रथम भारत का इतिहास 1761 ई. से 1947 ई. तक	3 Hrs	70	30	100
		प्रश्न पत्र – द्वितीय भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन का इतिहास 1857 ई. से 1947 ई. तक	3 Hrs	70	30	100
5	English Literature	PAPER - I INDIAN WRITING IN ENGLISH	3 Hrs	70	30	100
		PAPER - II AMERICAN LITERATURE Or	3 Hrs	70	30	100
		PAPER - II 20TH CENTURY LITERATURE IN ENGLISH	3 Hrs	70	30	100
8	Practical's (If Necessary) for each core subject		3 Hrs			40

BACHELOR OF ARTS

1. The three year course has been broken up into three Parts.

Part-I Examination	:	at the end of the first year.
Part-II Examination	:	at the end of the second year and
Part-III Examination	:	at the end of the third year.
2. A candidate who after passing (10-2) or intermediate examination of C.G. Board of Secondary Education, Raipur or any other examination recognized by the University or C.G. Board of Secondary Education as equivalent thereto, has attended a regular course of study in an affiliated college or in the Teaching Department of the University for one academic year shall be eligible for appearing at the B.A. Part-I examination.
3. A candidate who after passing B.A. Part-I examination of the University or any other examination recognized by the University as equivalent thereto has attended a regular course of study for one academic year in an affiliated college or in the Teaching Department of the University shall be eligible for appearing at the B.A. Part-II Examination.
4. A candidate who after passing B.A. Part II examination of the University has completed a regular course of study for one academic year in an affiliated college or in the Teaching Department of the University shall be eligible for appearing at the B.A. Part-III examination.
5. Besides regular students, subject to their compliance with this ordinance, ex-students and non-collegiate candidates shall be eligible for admission to the examination as per provisions relating to Examinations (General). Provided that non-collegiate candidates shall be permitted to offer only such subjects/papers as are taught to the regular students at any of the University Teaching Department or College.
6. Every candidate for the Bachelor of Arts examination shall be examined in :
 - A. Foundation Course :

i) Group B	-	Hindi Language
ii) Group C	-	English Language
 - B. Three Core subjects : One subject from any three groups out of the following six groups :
 1. Sociology/Ancient Indian History.
 2. Political Science.
 3. Hindi Literature/Sanskrit Literature/Urdu Literature/
 4. Economics/ Linguistics.

5. Philosophy /Education/Management.
6. History/EnglishLiterature.
7. Practical's(ifnecessary)foreachcoresubject.

बी.ए./बी.एस-सी./बी.कॉम./बी.एच.एस.-सी.

भाग - तीन, आधार पाठ्यक्रम

प्रश्न पत्र - प्रथम (हिन्दी भाषा)

- इकाई-एक** (क) भारत माता : सुमित्रानंदन पंत
(ख) कथन की शैलियाँ
1. विवरणात्मक शैली
2. मूल्यांकन शैली
3. व्याख्यात्मक शैली
4. विचारात्मक शैली
- इकाई-दो** (क) सूखी डाली : उपेन्द्रनाथ अशक
(ख) विभिन्न संरचनाएँ
1. विनम्रता सूचक संरचना
2. विधि सूचक संरचना
3. निषेध परक संरचना
4. काल-बोधक संरचना
5. स्थान-बोधक संरचना
6. दिशा बोधक संरचना
7. कार्य-कारण सम्बन्ध संरचना
8. अनुक्रम संरचना
- इकाई-तीन** (क) वसीयत : मालती जोशी
(ख) कार्यालयीन पत्र और आलेख
1. परिपत्र
2. आदेश
3. अधिसूचना
4. ज्ञापन
5. अनुस्मारक
6. पृष्ठांकन
- इकाई-चार** (क) योग की शक्ति : हरिवंश राय बच्चन
(ख) अनुवाद : स्वरूप एवं परिभाषा, उद्देश्य
स्त्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा,
अच्छे अनुवाद की विशेषताएँ,
अनुवाद प्रक्रिया, अनुवादक
- इकाई-पांच** (क) संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण : योगेश अटल
(ख) घटनाओं, समारोहों आदि का प्रतिवेदन, विभिन्न प्रकार के निमंत्रण पत्र

The question paper for B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc. III Foundation course, English Language and General Answers shall comprise the following items :

Five question to be attempted, each carrying 3 marks.

UNIT-I Essay type answer in about 200 words. 5 essay type question to be asked three to be attempted.

UNIT-II Essay writing

UNIT-III Precise writing

UNIT-IV (a) Reading comprehension of an unseen passage
(b) Vocabulary based on text

UNIT-V Grammar advanced Exercises

Note: Question on unit I and IV (b) shall be asked from the prescribed text. Which will comprise of popular create writing and the following items. Minimum needs housing and transport Geo- economic profile of M.P. communication Educate and culture. Women and Worm in Empowerment Development, management of change, physical quality of life. War and human survival, the question of human social value survival, the question of human social value, new Economic Philosophy Recent Diberalisation Method) Demoration decentralization (with reference to 73, 74 constitutional Amendment.

Books Prescribed:

Aspects of English Language and Development - Published by M.P. Hindi Granth Academy, Bhopal.

बी. ए. भाग— 3

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न पत्र

जनपदीय भाषा— साहित्य (छत्तीसगढ़ी)

प्रस्तावना—

हिन्दी केवल खड़ी बोली नहीं है, बल्कि एक बहुत बड़ा भाषिक समूह है। हिन्दी जगत में अनेक विभाषाएं, बोलियाँ और उपबोलियाँ विद्यमान हैं जिनमें सकल साहित्य सम्पदा है। इनके सम्यक अध्ययन और अन्वेषण की आवश्यकता है। जनपदीय भाषा छत्तीसगढ़ी निरन्तर विकास की ओर अग्रसर हो रही है अस्तु, इस भाषा का और इसमें रचित साहित्य का इतिहास— विकास स्पष्ट करते हुए इनसे संबंधित प्रमुख रचनाकारों का आलोचनात्मक अनुशीलन करना हिन्दी के वृहत्तर हित में होगा। छत्तीसगढ़ी भाषा का पाठ्यक्रम निम्न बिन्दुओं पर आधारित है—

- (क) छत्तीसगढ़ी भाषा का इतिहास— विकास
- (ख) छत्तीसगढ़ी भाषा में रचित साहित्य का इतिहास
- (ग) छत्तीसगढ़ी भाषा के प्रमुख प्राचीन एवं अर्वाचीन रचनाकारों की कृतियों का अध्ययन।

पाठ्य विषय—

रचनाएँ—

- (1) प्राचीन कवि संत धर्मदास के 3 पद
 - 1. गुरु पड़या लागो नाम लखा दीजो हो।
 - 2. नैना आगे ख्याल घनेरा।
 - 3. भजन करौ भाई रे, अइसन तन पाय के।
(सन्दर्भ— धर्मदास के शब्दावली से उद्धृत)
- (2) लखनलाल गुप्त का गद्य—
 - 1. सोनपान
(गद्य— पुस्तक 'सोनपान' के उद्धृत)
- (3) अर्वाचीन रचनाकार
 - डॉ. सत्यभामा आडिल रचित गद्य
 - 1. सीख सीख के गोठ
(गद्य पुस्तक 'गोठ' के उद्धृत)
- (4) डॉ. विनय पाठक की कविताएँ—
 - 1. तँय उठथस सुरुज उथे
 - 2. एक किसिम के नियाव
('अकादसी और अनचिन्हार' पुस्तक से उद्धृत)
- (5) मुकुन्द कौशल— छत्तीसगढ़ी गजल
"छै बित्ता के मनखे देखोँ..... से— मछरी मन लाख लेथे" तक
(पुस्तक 'छत्तीसगढ़ी गजल' के पृष्ठ 17 से उद्धृत)

दुतपाठ के रचनाकार— (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)

1. सुन्दर लाल शर्मा
2. कपिलनाथ कश्यप
3. रामचन्द्र देशमुख (रंगकर्मी)

बी.ए. भाग- 3

द्वितीय प्रश्न पत्र

हिन्दी भाषा- साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन

प्रस्तावना-

हिन्दी भाषा का इतिहास जितना प्राचीन है, उतना ही गुढ़- गहन भी। इसमें रचित साहित्य ने लगभग डेढ़ हजार वर्षों का इतिहास पूरा कर लिया है इसलिए हिन्दी भाषा और साहित्य के ऐतिहासिक विवेचन की बड़ी आवश्यकता है। इसी के साथ- साथ हिन्दी ने अपना जो स्वतंत्र साहित्य शास्त्र निर्मित किया है, उसे भी रूपायित करने की आवश्यकता है। इसके संज्ञान द्वारा विद्यार्थी की मर्मग्राहिणी प्रतिभा का विकास होगा और ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में शुद्ध साहित्यिक विवेक का सन्निवेश होगा।

पाठ्य विषय-

(क) हिन्दी भाषा का स्वरूप विकास- हिन्दी की उत्पत्ति, हिन्दी की मूल आकर भाषाएँ तथा विभिन्न विभाषाओं का विकास। हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप-

1. बोलचाल की भाषा
2. रचनात्मक भाषा
3. राष्ट्रभाषा
4. राजभाषा
5. सम्पर्क भाषा
6. संचार भाषा

हिन्दी का शब्द भण्डार- तत्सम, तद्भव, देशज, आगत शब्दावली।

(ख) हिन्दी साहित्य का इतिहास :- आदिकाल, पूर्व मध्यकाल, उत्तर मध्यकाल और आधुनिक काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख युग प्रवृत्तियाँ, विशिष्ट रचनाकार और उनकी प्रतिनिधि कृतियाँ, साहित्यिक विशेषताएँ।

(ग) काव्यांग - काव्य का स्वरूप एवं प्रयोजन।
रस के विभिन्न भेद, विभिन्न अंग, विभावादि तथा उदाहरण।
प्रमुख 5 छंद - दोहा, सोरठा, चौपाई, कुण्डलियाँ, सवैया।
शब्दालंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, पुररुक्ति प्रकाश।
अर्थालंकार - उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, भ्रातिमान।

संदर्भ ग्रन्थ-

- (1) हिन्दी साहित्य का इतिहास संपादक- डॉ. सुशील त्रिवेदी व बाबूलाल शुक्ल (प्रकाशक- म. प्र. उ. शि. अनुदान आयोग)

दुतपाठ के रचनाकार- (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)

1. सुन्दर लाल शर्मा
2. कपिलनाथ कश्यप
3. रामचन्द्र देशमुख (रंगकर्मी)

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्व Ancient India History, Culture and Archaeology

बी.ए. तृतीय वर्ष

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्व

प्रथम : प्रश्न-पत्र

B.A. Part III Paper I

भारतीय वास्तु तथा कला के मूल तत्व (पैपर कोड 0266)

Elements of Ancient Indian Architecture and Art

- इकाई— 1 हड़प्पा कालीन वास्तु, मौर्य कालीन वास्तु, स्तूप वास्तु (सांची, भरहुत तथा अमरावती), पश्चिमी भारत के चैत्यगृह तथा विहार— भाजा, कार्ले, कोण्डाने, अजंता और एलोरा।
(Architecture of Harappan period, Mauryan period; Stupa Architecture (Sanchi, Bharhut and Amravati), Chaityas and Viharas of Western India (Bhaja, Karle, Kondan, Ajanta and Ellora))
- इकाई— 2 मंदिर वास्तु का उद्भव एवं विकास, मंदिर वास्तु की विभिन्न शैली—नागर, बेसर एवं द्रविड़।
(Origin and development of Temple Architecture, Various Styles of Temple Architecture – Nagara, Vessara & Dravida)
- इकाई— 3 मूर्तिकला—हड़प्पा कालीन, मौर्यकालीन, शुभकालीन, कुषाण कालीन (गांधार एवं मथुरा)।
(Iconography – Harappa period, Mauryan period, Shunga period, Kushana period (Gandhara & Mathura))
- इकाई— 4 प्राचीन भारत में मूर्ति पूजा का उद्भव एवं विकास (विष्णु, शिव, बौद्ध एवं जैन प्रतिमा के विशेष संदर्भ में)।
(Origin and development of idol worship in Ancient India, with special reference to Vishnu, Shiva, Jaina & Buddhist sculptures)
- इकाई— 5 प्रागैतिहासिक चित्रकला, सिधंनपुर की चित्रकला, काबरा पहाड़ एवं अजंता और बाघ की चित्रकला।
(Pre-historic paintings, Painting of Singhanpur and Kabrapahar, Ajanta & Bagh Paintings)

अनुशंसित ग्रंथ :

- | | |
|--|--|
| 1. वासुदेव शरण अग्रवाल | — भारतीय कला भाग-1 |
| 2. रामनाथ मिश्र | — भारतीय मूर्तिकला |
| 3. कृष्णदत्त बाजपेयी | — भारतीय वास्तुकला का इतिहास |
| 4. वासुदेव उपाध्याय | — प्राचीन भारतीय स्तूप, गुहा एवं मंदिर |
| 5. कृष्णदत्त बाजपेयी एवं संतोष कुमार बाजपेयी | — भारतीय कला |
| 6. सच्चिदानंद पांडेय | — मंदिर स्थापत्य का इतिहास |
| 7. जयनारायण पांडेय | — भारतीय कला |
| 8. मारुतिनंदन प्रसाद तिवारी तथा कमल गिरी | — भारतीय प्रतिमा विज्ञान |
| 9. ए.एल. श्रीवास्तव | — भारतीय कला |
| 10. A. Coomarswami | - History of Indian and Indonesian Art |
| 11. Percy Brown | - Indian Architecture, Vol. I |
| 12. Krishnadeva | - Temples of North India |
| 13. S.Kramrisch | - Hindu Temple Part I & II |

बी.ए. तृतीय वर्ष
द्वितीय : प्रश्न-पत्र (अ)
B.A. Part III Paper II (A)
भारतीय पुरातत्व के मूलतत्व (पेपर कोड 0267)
Elements of Indian Archaeology

इकाई- 1 पुरातत्व विज्ञान की परिभाषा, विस्तार क्षेत्र का अध्ययन, अन्य विषयों से संबंध।
(Definition, extent and relationship of Archaeology with other branches of Studies)

इकाई- 2 भारत में पुरातत्व का इतिहास, प्राचीन स्थलों की खोज एवं तिथि निर्धारण।
(History of Indian Archaeology, Discovery of Ancient Sites and Dating Methods)

इकाई- 3 उत्खनन-विधियाँ, सर्वेक्षण, स्तर विन्यास, उत्खनन का लेखा-जोखा।
(Methods of Excavation, Survey, Stratification, Documentation of excavation)

इकाई- 4 भृदभाण्ड, गैरिक भृदभाण्ड, चित्रित धूसर भृदभाण्ड, काले और लाल भृदभाण्ड, उत्तरी कृष्ण मर्जित भृदभाण्ड (एन.वी.पी.)।
(Pottery: Ochre Coloured Pottery (O.C.P.), Painted Grey Ware (P.G.W.), Black & Red Ware (B.R.W.), Northern Black Polished Ware (N.B.P.W.)

इकाई- 5 प्रमुख पुरास्थलों का अध्ययन-
कालीबंगा, एरण, कौशाम्बी, हस्तिनापुर, ब्रह्मगिरी, सिरपुर, मल्हार।
(Important Archaeological sites: Kalibangan, Eran, Koshambi, Hastinapur, Brahmgi, Sirpur, Malhar)

अनुशंसित ग्रंथ :

1. के.डी. बाजपेयी – मध्यप्रदेश का पुरातत्व
2. आर.एम. व्हीलर – पृथ्वी से पुरातत्व
3. बी.एन.पुरी – पुरातत्व विज्ञान
4. जयनारायण पाण्डेय – पुरातत्व विमर्श
5. राकेश प्रकाश पाण्डेय – पुरातत्व विज्ञान
6. मदन मोहन सिंह – पुरातत्व की रूपरेखा

“अथवा”

बी.ए. तृतीय वर्ष

द्वितीय : प्रश्न-पत्र (ब)

B.A. Part III Paper II (B)

(ब) पुराभिलेख एवं मुद्राशास्त्र के मूल तत्व (पेपर कोड 0268)

Elements of Palaeography and Numismatics

इकाई- 1

(1) प्राचीन भारतीय इतिहास की पुनर्रचना में अभिलेखों का महत्व।

पहदपपिबंदबम व म्चपहतंचील वितूतपजपदह ।दबपमदज प्दकपंद भ्पेजवतलद्ध

(2) लेखन कला का उद्भव एवं विकास।

(Origin and development of writing skill)

(3) अभिलेखों में प्रयुक्त भाषायें, लिपियाँ तथा सामग्री।

(Languages, Scripts and materials used for Inscriptions)

इकाई- 2

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक महत्व : (Historic significance of the following Inscription)

(1) अशोक का द्वितीय शिलालेख। (2nd rock edict of Ashoka)

(2) अशोक का बारहवां शिलालेख। (12th rock edict of Ashoka)

(3) हेलियोडोरस का बेसनगर स्तम्भलेख। (Besnagar Pillar Inscription of Heliodorus)

(4) गौतमी पुत्र सातकर्णी का नासिक अभिलेख। (Nasik Inscription of Gautamiputra Satkarni)

(5) खारवेल का हाथिगुफा अभिलेख। (Hanthigumpha Inscription of Kharvela)

(6) रुद्र दामन का जूनागढ़ (Junagarh Inscription of Rudradaman)

इकाई- 3

(1) समुद्र गुप्त का प्रयाग प्रशस्ति अभिलेख। (Allahabad Pillar Inscription of Samudragupta)

(2) पुलकेशिन द्वितीय का एहोल लेख। (Aihole Inscription of Pulakeshin – II)

(3) हर्ष का बांसखेड़ा अभिलेख। (Banskhera Inscription of Harsha)

(4) महारानी वासटा का लक्ष्मण मंदिर अभिलेख। (Lakshman temple Inscription of Queen Vasta)

(5) जाजल्ल देव प्रथम का रतनपुर अभिलेख। (Ratanpur Inscription of Jajalladeva)

इकाई- 4

इतिहास की पुनर्रचना में मुद्रा का महत्व, मुद्रा का उद्भव एवं प्राचीनता, मुद्रा निर्माण तकनीक तथा आहत सिक्के (Significance of Numismatics for writing Ancient Indian History, Origin and antiquity of Coins, Minting Techniques of Coins, Punch-Marked Coins)

इकाई- 5

कुषाण कालीन सिक्के, जनपदीय सिक्के (तक्षशिला, कौशाम्बी, एरण), गुप्त कालीन मुद्रायें, समुद्र गुप्त, चन्द्रगुप्त द्वितीय, एवं कुमारगुप्त की स्वर्ण रजत एवं ताम्र मुद्रायें स्थानीय मुद्रायें शरभपुरीय, नलवंशीय एवं कलचुरी राजवंश। Kushana Coins, Janpada Coins (Taxila, Kaushambi, Eran), Gupta coins, Gold, Silver and Copper coins of Samudragupta, Chandragupta-II and Kumaragupta; Regional coins: Sharabhपुरीय, Nala, Kalachuri)

अनुशंसित ग्रंथ :

1. डी.सी.सरकार – इंडियन एपिग्राफी

2. डी.सी.सरकार – सेलेक्ट इन्सक्रिप्शन्स भाग 1 व 2

3. एस.एच.दानी – इंडियन पैलियोग्राफी

4. वासुदेव बाजपेयी – प्राचीन भारतीय अभिलेखों का अध्यय
5. कृष्णदत्त बाजपेयी, कन्हैयालाल अग्रवाल संतोष कुमार बाजपेयी – ऐतिहासिक भारतीय अभिलेख
6. परमेश्वरी लाल गुप्ता – प्राचीन भारतीय मुद्राएँ
7. डी.सी.सरकार – स्टडीज एवं इंडियन क्वाएन्स
8. ए.के.शरण – ट्राइबल क्वाएन्स
9. भास्कर चट्टोपाध्याय – द एज ऑफ दि कुषाणजःए न्यूमिस्मेटिक स्टडी
10. ए.एस. अल्तेकर – गुप्तकालीन मुद्राएँ
11. राजवंत राव – प्राचीन भारतीय मुद्राएँ

प्रायोगिक तथा मौखिक परीक्षा

1. किसी महत्वपूर्ण पुरातात्विक/ऐतिहासिक स्थान का भ्रमण एवं विवरण प्रस्तुति –
2. पुरावस्तुओं की पहचान –
3. मौखिकी –

B.A.-III
ENGLISH LITERATURE
PAPER-I
INDIAN WRITING IN ENGLISH

∴

All questions are compulsory.

Note: 1. Unit-I is compulsory. Two passages from each of the Unit II to V to be set. Three to be attempted.

2. Short answer questions from unit VII, Seven to be set and five to be attempted.

3. Long-answer questions from unit II to VI. Two questions from each unit with an internal choice to be set. The candidate has to attempt one question from each unit.

UNIT-I Annotations and short answer questions

UNIT-II Poetry

Toru Dutt	-	Our Casurina Tree	(Non-Detailed)
Rabindranath Tagore	-	Songs 1 & 103 from Gitanjali	(Detailed)
Sarojini Naidu	-	The Ecstasy, The Lotus	(Detailed)

UNIT-III

Kamla Das	-	The Old Playhouse	(Detailed)
or			
Gauri Deshpandey	-	The Female of the Species	(Non-Detailed)
Jayant Mahapatra	-	Dawn at Puri	(Detailed)
or			
K.N. Daruwala	-	Death by Burial	(Non-Detailed)
Shiv K. Kumar	-	Indian Women	(Non-Detailed)

UNIT-IV Prose

Nirad C. Choudhary	-	My Birth Place	(Detailed)
Dr. S. Radhakrishnan	-	The Call of the Suffering	(Non-Detailed)

UNIT-V Drama

Girish Karnad	-	Hayavadana	(Detailed) or
Vijay Tendulkar	-	Silence! The Courtis in Session	(Non-Detailed)

UNIT-VI Fiction

R.K. Narayan	-	The Guide	(Non-Detailed)
--------------	---	-----------	----------------

UNIT-VII

1. Lyric
2. Subjective Poetry
3. Couplet
4. Fable
5. Hymn
6. Allegory
7. Autobiography

BOOKRECOMMENDED:

IndianPoetryinEnglish,Ed.HariMohanPrasad,SterlingPublication

AnIntroductiontotheStudyofEnglishLiterature,B.Prasad.

AGlossaryofLiteraryTerms,M.H.Abrahams.

ProseofToday-MacmillanPublisher

Paper-II
(A) AMERICAN LITERATURE
(Paper Code -0236)

- Note: 1. Unit -I is compulsory. Two passages from each of the Unit II to V to be set Three to be attempted. ()
2. Short answer questions from unit VII, Seven to be set and five to be attempted. (.....)
3. Long-answer questions from unit II to VI. (Word limit for each answer is 300-400 words) Internal choice to be given. ()

UNIT-I

Annotations and short answer question.

UNIT-II Poetry

- Walt Whitman - O Captain! My Captain, When the Lilacs Last
in the Dooryard Bloom'd. (Non-Detailed)
- Carl Sandberg - Who Am I? I am the People, The Mob (Detailed)

UNIT-III

- Emily Dickinson - "Hope" is the thing with Feather, I Felt a
funeral in my Brain (Detailed)
- E.E. Cummings - The Cambridge Ladies, As Freedom is a
Breakfast food (Detailed)

UNIT-IV Prose

- William Faulkner - Nobel Award Acceptance Speech (Detailed)
- W. Carlos Williams - In the American Grain (Non-Detailed)
- Walt Whitman - Preface to "Leaves of Grass" (Detailed)

UNIT-V Drama

- A. Miller - All My Sons (Non-Detailed)
- Or
- Eugene O'Neill - The Hairy Ape (Detailed)

UNIT-VI Fiction

- E. Hemingway - A Farewell to Arms (Non-Detailed)
- Or
- W. Faulkner - The Sound and the Fury (Non-Detailed)

- UNIT-VII** 1. Naturalism 2. Realism 3. Art for Art's sake 4. Poetic-Drama
5. Symbolism 6. American Renaissance 7. Existentialism.

BOOK RECOMMENDED:

- 1- American Literature, An Anthology, Ed. Fr. Egbert S. Oliver.
2- A Glossary of Literary Terms - M.H. Abrahams.

Paper-II

(A) 20TH CENTURY LITERATURE IN ENGLISH

(PaperCode-0237)

The paper will be taught as an optional paper to Paper-II (A) which is a paper on American Literature. It is to give to the students a general background and cultural history of this period and also to make them aware of the literary trends of the twentieth century. The Paper comprises of six units and in all Six questions are to be attempted.

UNIT-I The following historical and literary topics will be included in this unit. Students are required to write short notes of not more than three hundred words on any two of the following topics.

- i) The Two World Wars
- ii) The Russian Revolution
- iii) The Great Depression
- iv) The Vietnam War.
- v) Freudian Thought
- vi) Existentialism.
- vii) Absurdism.
- viii) Modernism and Post Modernism.
- ix) New Development in Fiction and Drama.

UNIT-II Ten objective type questions on the life history and major poetical works of the following Poets of the twentieth century will be asked in this unit.

- i) W.B. Yeats (1865-1939)
- ii) Siegfried Sassoon (1886-1967)
- iii) Rupert Brooke (1887-1915)
- iv) T.S. Eliot (1888-1965)
- v) Wilfred Owen (1893-1918)
- vi) W.H. Auden (1907-1937)
- vii) Louis MacNeice (1907-1963)
- viii) Stephen Spender (1909-1995)
- ix) Dylan Thomas (1914-1953)
- x) Philip Larkin (1922-1985)

UNIT-III

T.S. Eliot	-	The Waste Land
	Or	
Wilfred Owen	-	Disabled
Siegfried Sassoon	-	Attack, Falling Asleep
Rupert Brooke	-	The Hill
W.H. Auden	-	Miss Gee

UNIT-IV

0

Joseph Conrad - Heart of
Darkness Or

Chinua Achebe - Things Fall Apart

UNIT-V Non Fictional Prose

(0)

Virginia Woolf - The Death of the
Moth Or

Graham Greene - The Lost Childhood

UNIT-VI Drama

(s)

Bernard Shaw - Pygmalion
Or

Samuel Beckett - Waiting for Godot

BOOK RECOMMENDED:

1. Edited by Michael Roberts, The Faber Book of Modern Verse.
2. Macmillan, Prose of Today.
3. William J. Long, English Literature.

बी.ए. अंतिम वर्ष

संस्कृत साहित्य

प्रथम प्रश्नपत्र

नाटक, छन्द तथा व्याकरण

- इकाई -1 अभिज्ञानशाकुन्तलम् (नाटक)
दो श्लोकों की व्याख्या
(प्रथम, चतुर्थ, पंचम तथा सप्तम अंक से व्याख्या, शेष द्रुतपाठ)
- इकाई -2 अभिज्ञानशाकुन्तलम् - समीक्षात्मक प्रश्न
- इकाई -3 निर्धारित छन्दों के लक्षण तथा उदाहरण -
अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, आर्या, मालिनी,
शिखरिणी, वसन्ततिलका, शार्दूलविक्रीडित, स्त्रग्धरा, मन्दाक्रान्ता ।
- इकाई -4 व्याकरण - लघुसिद्धान्तकौमुदी
कृदन्त प्रकरण
तव्यत्, अनीयर्, यत्, क्यप्, ण्यत्, शतृ, शानच्, क्त्वा, ल्यप् ,
तुमुन्, क्त, क्तवतु, ण्वुल्, तृच्, ल्युट्, अण् ।
- इकाई -5 व्याकरण - लघुसिद्धान्तकौमुदी
1.तद्धितप्रत्यय -
अण्, ढक्, ष्यञ्, त्व, तल्, इमनिच्, ठक्, इञ्, मतुप्
इनि, इतच्, ईयसुन्, इष्टन्, तरप्, तमप्, ण्य, यञ् ।
2.स्त्रीप्रत्यय -
टाप् , डीप् , डीष् , डीन् ।

अनुशासित ग्रन्थ -

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदास, प्रकाशक - मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
2. छन्दोमंजरी - प्रकाशक - चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
3. लघु सिद्धान्त कौमुदी - श्रीधरानन्द शास्त्री
4. लघु सिद्धान्त कौमुदी - श्री महेश सिंह कुशवाहा, प्रकाशक - चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
5. शीघ्रबोधव्याकरणम् - डा. पुष्पा दीक्षित, पाणिनीय शोध संस्थान, तेलीपारा, बिलासपुर
6. संस्कृत हिन्दी कोश - वामन शिवराम आप्टे, प्रकाशक - मोतीलाल बनारसीदास,

बी.ए. अन्तिम वर्ष

संस्कृत

द्वितीय प्रश्नपत्र

काव्य, अलंकार तथा निबन्ध

- इकाई -1 किरातार्जुनीयम् (भारवि) प्रथमसर्ग
दो श्लोकों की ससन्दर्भ व्याख्या
- इकाई -2 किरातार्जुनीयम् – आलोचनात्मक प्रश्न
- इकाई -3 मूलरामायणम् –वाल्मीकि
व्याख्या अथवा आलोचनात्मक प्रश्न
- इकाई -4 अलंकार –
अनुप्रास, यमक, शब्दश्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अनन्वय,
अर्थान्तरन्यास, स्वभावोक्ति, अतिशयोक्ति, दीपक, विभावना, विशेषोक्ति,
अपह्नुति, दृष्टान्त, निदर्शना, प्रतिवस्तूपमा, सन्देह, भ्रान्तिमान् , काव्यलिंग ।
- टिप्पणी – अलंकारों के लक्षण चन्द्रालोक, काव्यप्रकाश अथवा साहित्यदर्पण
से अध्येतव्य हैं, उदाहरण पाठ्यक्रमों से भी दिये जा सकते हैं ।
- इकाई -5 निबन्ध (संस्कृत भाषा में) 15 वाक्यों में
टिप्पणी – निबन्ध समीक्षात्मक अथवा विश्लेषणात्मक न होकर वर्णनात्मक
पूछे जायेंगे ।

अनुशासित ग्रन्थ –

1. संस्कृतनिबन्धशतकम् – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
 2. निबन्धपारिजात – डॉ. रजनीकान्त लहरी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
 3. प्रबन्धरत्नाकर – डॉ. रमेशचन्द्र शुक्ल, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
 4. रचनानुवादकौमुदी – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
-

बी. ए. भाग 3 B.A. Part III
राजनीति विज्ञान Political Science
प्रथम प्रश्नपत्र : अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति एवं भारत की विदेश नीति
Paper I : International Politics and Foreign Policy of India

इकाई 1 : अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति : अर्थ, प्रकृति, क्षेत्र ।

अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति : अध्ययन उपागम – यथार्थवाद, आदर्शवाद, नवयथार्थवाद, विश्व व्यवस्था सिद्धान्त ।
राष्ट्रीय हित एवं राष्ट्रीय शक्ति : अर्थ, परिभाषा एवं तत्व ।

**Unit 1 : International Politics : meaning, Nature, Scope. International Politics :
Approaches to the study : Realism, Idealism, New realism, World System theory.
National interest and National power: Meaning Definition and Elements.**

इकाई 2 : अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के विभिन्न सिद्धान्त : व्यवस्था, खेल, निर्णय निर्माण, सौदेबाजी का सिद्धान्त
शक्ति संतुलन । सामूहिक सुरक्षा । निशस्त्रीकरण । शीतयुद्ध । राजनय ।

**Unit 2 : Various theories of International Politics : System, Game, Decision
making, Bargaining theory. Balance of Power, Collective Security, Disarmament,
Cold war, Diplomacy.**

इकाई 3 : भारत की विदेश नीति : निर्धारक तत्व, विशेषताएं । गुटनिरपेक्षता : अर्थ, विशेषताएं, प्रासंगिकता
।

**Unit 3 : Foreign Policy of India : Determinating elements, characteristics. Non-
alignment : meaning, features , relevance.**

इकाई 4 : भारत का पड़ोसियों से सम्बंध – चीन, पाकिस्तान, नेपाल, श्रीलंका । भारत का महाशक्तियों से
सम्बंध – संयुक्त राज्य अमेरिका, रूस, ब्रिटेन एवं फ्रांस

**Unit 4 : Indias' relations with neighboring countries : China , Pakistan, Nepal, Sri
lanka, Relations with Super Powers - USA, Russia, Britain and France.**

इकाई 5 : अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के कुछ प्रमुख मुद्दे :

पर्यावरणवाद । अन्तर्राष्ट्रीय आतंकवाद । वैश्वीकरण । मानव अधिकार । परमाणविक निशस्त्रीकरण ।

**Unit 5 : Some major issues of International Politics :
Environmentalism, International Terrorism, Globalisation, Human Rights, Nuclear
Disarmament.**

बी.ए. अंतिम वर्ष
प्रथम प्रश्न पत्र
अंतर्राष्ट्रीय राजनीति एवं भारत की विदेश नीति

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची:-

क्र	पुस्तक का नाम	लेखक का नाम
1.	अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के सिद्धान्तिक पक्ष	महेन्द्र कुमार
2.	अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के सिद्धान्त एवं व्यवहार	यू.आर.घई
3.	अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति सिद्धान्त समकालिन एवं मुद्दे	बी.एल. फाडिया
4.	अन्तर्राष्ट्रीय संबंध	पृष्ण पन्थ
5.	अन्तर्राष्ट्रीय संबंध	दीनानाथ बर्मा
6.	थीयरी ऑफ इन्टरनेशनल पालिटिक्स	के.बाल्टज
7.	इन्टरनेशनल रिलेशन्स	जे.गोल्ड स्टीन
8.	द इन्टरनेशनल पालिटिक्स	पी.कलवरठ
9.	इन्टरनेशनल रिलेशन्स	सी.ब्राउन
10.	समकालीन विश्व एवं भारत	अरुणोदय बाजपेयी

Reference:-

- M.S.Agwani, **Détente: Perspectives and Repercussions**, Vikas, 1975
- John Gray, **False Dawn: The Delusion of Global Capitalism**, Grant Book, U.K., 1998
- Hans J. Morgenthau, **Politics Among Nations: The Struggle for Power and Peace**, Scientific Book Agency, Calcutta, 1972
- Mahendra Kumar, **Theoretical Aspects of International Politics**, Agra: Shiva Lal Agarwala & Co. Educational Publishers
- K.J. Holsti, **International Politics: A Framework for Analysis**, Prentice Hall of India, New Delhi, 1995.
- Paul Kennedy, **Preparing for the Twenty-First Century**, New York, 1993
- Hutchings, Kimbley, **International Political Theory**, Sage, New Delhi
- John Baylis and Steve Smith, **The Globalization of World Politics**, Oxford University Press, 2008
- Karen Mingst, **Essentials of**

International Relations, New York: W. W. Norton & Company, 2007

- Kate Kelly S. Pease, **International Organizations**, New Jersey: Prentice Hall, 2000

Robert Jackson and Georg Sørensen, **Introduction to International Relations: Theories and Approaches**, Oxford University Press, 2003

- Joshua S. Goldstein & Jon C. Pevehouse, '**International Relations**' 5th Edition, Pearson Education, 2002
- J. W. Burton, '**International Relations: A General Theory**', Cambridge University Press, New York, 1965.
- M. S. Agwani, **Détente: Perspectives and Repercussions**, New Delhi: Vikas, 1975
- John Gray, **False Dawn: The Delusion of Global Capitalism**, Grant Book, U.K., 1998
- Hans J. Morgenthau, **Politics Among Nations: The Struggle for Power and Peace**, Calcutta, Scientific Book Agency, Calcutta, 1972
- Mahendra Kumar, **Theoretical Aspects of International Politics**
- K. J. Holsti, **International Politics: A Framework for Analysis**, Prentice Hall of India, New Delhi, 1995.
- Paul Kennedy, **Preparing for the Twenty-First Century**, New York, 1993
- Hutchings, Kimbley, **International Political Theory**, Sage, New Delhi, 2002
- Karen Mingst, **Essentials of International Relations**, New York: W. W. Norton & Company, 2007
- Kate Kelly S. Pease, **International Organizations**, New Jersey: Prentice Hall, 2000
- Robert Jackson and Georg Sørensen, **Introduction to International Relations: Theories and Approaches**, Oxford University Press, 2003
- Joshua S. Goldstein & Jon C. Pevehouse, '**International Relations**' 5th Edition, Pearson Education, 2002.
- J. W. Burton, '**International Relations: A General Theory**', Cambridge University Press, New York, 1965.
- John Baylis & Steve Smith, '**Globalization of World Politics**' OUP, U.S.A. & Delhi, 2008.

बी. ए. भाग 3 B. A. Part III
राजनीति विज्ञान Political Science
द्वितीय प्रश्नपत्र : लोक प्रशासन Paper : II : Public Administration

इकाई 1 :

लोक प्रशासन : अर्थ, परिभाषा, प्रकृति, क्षेत्र । लोक प्रशासन और निजी प्रशासन । अध्ययन पद्धतियां । नवीन लोक प्रशासन । तुलनात्मक लोक प्रशासन ।

Unit 1 : Public Administration : meaning and definition, nature, scope. Public Administration and Private Administration. Method of Studies. New Public Administration. Comparative Public Administration.

इकाई 2 :

संगठन के सिद्धान्त : पदसोपान, नियंत्रण का क्षेत्र , आदेश की एकता, प्रत्यायोजन । मुख्य कार्यपालिका । सूत्र एवं स्टाफ अभिकरण । विभागीय संगठन , लोक निगम । कार्मिक प्रशासन : भर्ती, पदोन्नति , प्रशिक्षण ।

Unit 2 : Principles of Organisation : Hierarchy, Span of Control, Unity of Command, Delegation. Chief Executive. Line and Staff Agencies. Departmental Organisation. Public Corporation. Personnel Administration : Recruitment, Promotion, Training.

इकाई 3 :

विकास प्रशासन : प्रकृति, मुद्दे और विशेषताएं । रिग्स मॉडल । प्रशासन में नागरिक सहभागिता । सुशासन और ई शासन । संध लोक सेवा आयोग ।

Unit 3 : Development Administration : Nature, Issues, Characteristics. Riggs Model.

Public participation in Administration. Good Governance and e- Governance. Union Public Service Commission.

इकाई 4 :

वित्तीय प्रशासन : बजट के सिद्धान्त । भारत में बजट प्रक्रिया । भारत में प्रशासनिक सुधार । प्रशासन पर कार्यपालिका, विधायी, न्यायिक और जन नियंत्रण ।

Unit 4 : Financial Administration: Principles of Budget. Budget procedure in India. Administrative reforms in India. Executive, Legislative, Judicial and Public Control on Administration.

इकाई 5 :

प्रशासन में भ्रष्टाचार : आम्बुड्समैन, लोकपाल और लोक आयुक्त । वैश्वीकरण के युग में लोक प्रशासन । उदारीकरण । नौकरशाही । लोक सम्पर्क ।

Corruption in Administration: Ombudsman, Lokpal and Lok Ayukta. Public Administration in the age of Globalisation. Liberalisation. Bureaucracy.

बी.ए. अंतिम वर्ष
द्वितीय प्रश्न पत्र
लोक प्रशासन

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची:-

क्र	पुस्तक का नाम	लेखक का नाम
1.	लोक प्रशासन	अवस्थी और माहेश्वरी
2.	लोक प्रशासन सिद्धान्त एवं व्यवहार	सुषमा यादव और बलराम गौतम-(सम्पा)
3.	तूलनात्मक लोक प्रशासन	रमेश अरोड़ा
4.	लोक प्रशासन सिद्धान्त एवं व्यवहार	पी.डी. शर्मा और हरीशचन्द्र शर्मा
5.	वित्त प्रशासन	गौतम पद्मनाम
6.	लोक प्रशासन के सिद्धान्त	सी.पी. भामरी
7.	लोक प्रशासन	बी.एल. फाडिया
8.	प्रशासनिक सिद्धान्त	अवस्थी और अवस्थी

Reference:-

- Avasthi&S.R.Maheshwari:**PublicAdministration**, (Agra:L.N.Agrawal,latestHindiandEnglisheditions)
- R.R.Jha:**Lokayukta:TheIndianOmbudsman**,RishiPublications,Varanasi,1991
- F.A.NigroandG.I.Nigro,**ModernPublicAdministration**, NewYork,HarperRow,1980
- M.P.Sharma,B.L.Sadana, '**LokPrashasan:SiddhanthEvamVyavahar**', (Allahabad:KitabMahal,Latest Hindi and English editions) .
- R.K.Arora &R.Goyal:**Indian**
- **PublicAdministration**, (NewDelhi: VishwaPrakashan,2008).
- S. Kataria, '**Personnel Administration**', (RBSAPublishers, Jaipur, 2003

B. A. Part- III (Economics)
Subject: Development and Environmental Economics,
Paper-I

UNIT 1

Economic Growth and Development: Factor affecting economic growth (Labour, capital and technology), Developed and under developed Economy, Poverty- absolute & relative, Marxian model of Economic Growth, Mahalanobis Model of Economic Growth. Balanced and unbalanced growth.

UNIT 2

Problems of Population and growth pattern of population. Theory of demographic transition. Population, poverty and environment. Schumpeter's theory of economic growth, Theory of Big-Push, Nelson's theory of low-level income equilibrium trap , Theory of Critical minimum efforts ,

UNIT 3

Harrod and Domar growth model, Solow's model of economic growth, Meades Neo classical models, , Mrs. Joan Robinson's growth model , A. Lewis theory of unlimited supply of labour.

UNIT 4

Environment: Environmental and use, environmental disruption as an allocation, problem. valuation of environmental damages- land, water , air & forest , prevention control and abatement of pollution, choice of policy instruments in developing countries, environmental legislation, indicators of sustainable development, environmental accounting

UNIT 5

Concept of Intellectual Capital : Food Security, Education, Health & Nutrition, Role of agriculture in economic development, Land reforms, Efficiency & Productivity in Agriculture, new technology & Sustainable agriculture, Globalization & agriculture growth, the choice of technique appropriate technology & employment.

Reference :-

1. Behrman, S. And T.N. Shrinivasan (1995) "Hand book of Development Economics," Vol 1, 2, & 3 Elsevier; Amsterdam.
2. Ghatak,s (1986) "An introduction to development Economics", Allen & Elnein, London.
3. **Sen, A.K. (Ed.) 1990 "Growth Economics", Penguin, Harmonds worth.**
4. Mehrotra, S. And J. Richard (1998), Development with a Human Face, Oxford University Press new Delhi

B.A. Part- III (Economics)

Subject: Statistical Methods, Paper-II

UNIT 1

Statistics : Definition of Statistics, Importance and Limitations of Statistics, Importance of Statistics in Economics, Statistical investigation, Census and sampling methods of statistical investigation, Statistical data, Collections of Data, Primary & Secondary Data.

UNIT 2

Measuring of Central Tendency: Mean, Median, Mode, measures of Skewness, Probability-basic concepts meaning and definitions

UNIT 3

Dispersion: Meaning of Dispersion, Methods of measuring Dispersion, Range, Quartiles Deviation ,Mean Deviation, Coefficient of Mean Deviation, Standard Deviation.

UNIT 4

Correlation Analysis: Meaning and types of correlation ,Degree of correlation, Coefficient of correlation-Karl Pearson's Method, Spearman's Rank Difference Method. Probable error and standard error.

UNIT 5

Index Number- Methods of constructing of Index Numbers, Fisher's methods, Dorbish-Bowles method, Paasches method, Laspeyres method, Consumer price index numbers, Reversal test, Circular Test, Time series analysis-Meaning, Components of time series, Measurement of long term trend by average method

Reference :-

1. Shukla, S.M. and S.P. Sahay – "Quantitative Methods" Sahitya Bhawan Publication, Agra.
2. Agrawal, D.R., "Quantitative Methods", Vrinda Publications (P) Ltd.
3. Sancheti, D.C., "Quantitative Methods", Sultanchand and Sons, New Delhi.
4. Gupta, S.P. and others, "Qunatitative Techniques", Sultanchad and Sons, New Delhi.
5. मेहता एवं मदनानी, अर्थशास्त्र में प्रारंभिक गणित, लक्ष्मोनारायण अग्रवाल, आगरा-3
6. Dr. Amrendra, "An Introduction to Mathematical concepts in Economics", Pragtisheel Prakashan, New Delhi.

बी.ए. तृतीय वर्ष
इतिहास
प्रश्न पत्र – प्रथम
भारत का इतिहास 1761 ई. से 1947 ई. तक

इकाई-1

1. भारत में यूरोपीयनों का आगमन
2. आंग्ल-फ्रांसीसी प्रतिस्पर्धा- कर्नाटक युद्ध
3. ब्रिटिश साम्राज्य का विस्तार – प्लासी एवं बक्सर युद्ध
4. ब्रिटिश साम्राज्य का विस्तार – वेलेजली की सहायक संधि, डलहौजी की हड़प नीति

इकाई-2

1. ब्रिटिश प्रशासनिक सुधार – लार्ड विलियम बोटिक
2. लार्ड कर्जन का प्रशासन
3. यूरोपीय वाणिज्यवाद का भारत में प्रभाव-उद्योगों व व्यापार का पतन

इकाई-3

1. विभिन्न सामाजिक वर्ग-कृषक, मजदूर, महिलाएं
2. कृषि का पतन एवं कृषक आंदोलन
3. भूराजस्व व्यवस्थाएं – स्थायी बंदोबस्त, रैयतवाड़ी, महालवाड़ी
4. भारतीय पुनर्जागरण-ब्रह्मसमाज, आर्यसमाज
5. मुस्लिम समाज सुधार आंदोलन-अलीगढ़ आंदोलन

इकाई-4

1. रेल यातायात का उद्भव एवं विकास
2. हस्तशिल्प उद्योगों का पतन
3. ईस्ट इंडिया कंपनी का रियासतों से संबंध
4. पाश्चात्य शिक्षा का विकास एवं प्रेस

इकाई-5

1. ब्रिटिश नियंत्रण काल में छत्तीसगढ़ की प्रशासनिक व्यवस्था
2. ब्रिटिश कालीन प्रशासनिक व्यवस्था
3. छत्तीसगढ़ में सामाजिक सुधार-कबीर पंथ एवं सतनाम पंथ
- 4- छत्तीसगढ़ की जनजातीय संस्कृति

संदर्भ ग्रन्थ सूची:-

- 1) एल.पी. शर्मा – आधुनिक भारत
 - (2) ए.आर. देसाई – आधुनिक राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि
 - (3) रजनी पामदत्त – इंडिया टुडे
 - (4) ग्रोवर एवं यशपाल – आधुनिक भारत का इतिहास एवं नवीन मूल्यांकन (1707–1969)
 - (5) एस.आर. शर्मा – मेकिंग आफ मॉडर्न इंडिया
 - (6) प्रताप सिंह – आधुनिक भारत-1, खंड-3
 - (7) एम.एस. जैन – आधुनिक भारत का इतिहास
 - (8) एस.पी. नायर – सोशल एंड इकॉनामिक हिस्ट्री आफ मॉडर्न इंडिया
 - (9) S.P. Nanda - Economic and Social History of Modern India
 - (10) V.A. Narain - Social History of Modern India
 - (11) एग्नेस ठाकुर – भारत का आर्थिक इतिहास (1757–1950)
 - (12) पुरी, दास, चोपड़ा – भारत का सामाजिक आर्थिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
 - (13) अरुण भट्टाचार्य – हिस्ट्री आफ मॉडर्न इंडिया (1757–1947)
 - (14) नीलकंठ शास्त्री – एडवांस हिस्ट्री ऑफ इंडिया
 - (15) आर.सी. मजुमदार – ऐन एडवांश हिस्ट्री ऑफ इंडिया
एवं एच.सी. राय
 - (16) कौलेश्वर राय – आधुनिक भारत 1757–195
 - (17) सीमा पाल – भारतीय संस्कृति एवं ब्रिटिश उपनिवेशवाद
 - (18) यशपाल एवं ग्रोवर – आधुनिक भारत का इतिहास
 - (19) शेखर बंदोपाध्याय – प्लासी से विभाजन तक
 - (20) दीलीप मेनन – आधुनिक भारत का इतिहास
 - (21) दीलीप मेनन – कल्चरल हिस्ट्री ऑफ मॉडर्न इंडिया
 - (22) ए.पी.सिंह – भारत में उपनिवेश
 - (23) घनश्याम शाह – भारत में सामाजिक आंदोलन
 - (24) किशोर अग्रवाल – बीसवीं शताब्दी का छत्तीसगढ़
 - (25) अशोक शुक्ला – छत्तीसगढ़ का राजनीतिक इतिहास
 - (26) भगवान सिंह वर्मा – छत्तीसगढ़ का इतिहास
 - (27) सुरेश चंद्र – छत्तीसगढ़ का समग्र इतिहास
 - (28) हीरालाल शुक्ल – छत्तीसगढ़ का जनजातीय इतिहास
 - (29) आभा पाल एवं – बस्तर का राजनीतिक, सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास
- डिप्लोमा नाथ खुट

बी.ए. तृतीय वर्ष
इतिहास
प्रश्न पत्र – द्वितीय
भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन का इतिहास 1857 ई. से 1947 ई. तक

इकाई-1

1. राष्ट्रवाद का उदय
2. 1857ई. की क्रांति : कारण एवं परिणाम
3. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना – उद्देश्य, उदारवाद, उग्रवाद
4. बंगाल का विभाजन एवं स्वदेशी आंदोलन
5. क्रांतिकारी आंदोलन- प्रथम एवं द्वितीय चरण

इकाई-2

1. भारतीय राजनीति में साम्प्रदायिकता का उदय- मुस्लिम लीग की स्थापना
2. होमरूल आंदोलन
3. लखनऊ समझौता
4. गांधीवादी आंदोलन – असहयोग आंदोलन

इकाई-3

1. सविनय अवज्ञा आंदोलन
2. आदिवासी मजदूर एवं कृषक आंदोलन
3. भारत छोड़ो आंदोलन
4. आजाद हिन्द फौज

इकाई-4

1. भारत का विभाजन एवं स्वतंत्रता
2. रियासतों का विलिनीकरण
3. भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताएं
4. छत्तीसगढ़ में 1857ई. की क्रांति- नारायणसिंह एवं हनुमानसिंह

इकाई-5

1. बस्तर का मुरिया विद्रोह एवं भूमकाल आंदोलन
2. छत्तीसगढ़ में गांधीवादी आंदोलन
3. छत्तीसगढ़ में रियासतों का विलिनीकरण

संदर्भ ग्रन्थ सूची:—

- (1) ताराचंद – भारतीय स्वाधीनता आंदोलन का इतिहास भाग 1 व 2
- (2) सुमित सरकार – आधुनिक भारत
- (3) पं.सुंदरलाल शर्मा – भारत में अंग्रेजी राज
- (4) डॉ. आभा सक्सेना – इंडियन नेशनल मूवमेंट एंड द लिबरलस
- (5) ए.आर. देसाई – भारतीय राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि
- (6) शर्मा एवं शर्मा – भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन एवं राजनैतिक विकास
- (7) कौलेश्वर राय – फ्रीडम स्ट्रगल
- (8) विपिन चन्द्र – भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास
- (9) बीरकेश्वर प्रसाद सिंह – भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास
- (10) रामलखन शुक्ला – आधुनिक भारत का इतिहास
- (11) विनोद कुमार सक्सेना – द पार्टीशन ऑफ बंगाल
- (12) के.पी. बहादुर – हिस्ट्री ऑफ फ्रीडम मूवमेंट इन इंडिया
- (13) योगेन्द्र श्रीवास्तव – हिस्ट्री ऑफ फ्रीडम मूवमेंट 1857–1947
- (14) यशपाल एवं ग्रोवर – आधुनिक भारत का इतिहास
- (15) कौलेश्वर राय – आधुनिक भारत 1757–1950
- (16) दामोदर धर्मानंद कौसंबी – भारतीय इतिहास का अध्ययन
- (17) उषा ठक्कर एवं जयश्री मेहता – गांधी बोध
- (18) माधुरी बोस – बोस बंधु और भारतीय स्वतंत्रता
- (19) अजय गुडावर्धी – भारत में राजनीतिक आंदोलनों का समकालीन इतिहास
- (20) एम.आजाद – आजादी का कहानी
- (21) ए.पी. सिंह – भारत में राष्ट्रवाद
- (22) सुमित सरकार – मॉडर्न टाइम्स
- (23) रजनी कोठारी – पोलिटिक्स इन इंडिया
- (24) एम.के. गांधी – हिन्द स्वराज
- (25) किशोर अग्रवाल – बीसवीं शताब्दी का छत्तीसगढ़
- (26) अरविंद शर्मा – छत्तीसगढ़ का इतिहास
- (27) अशोक शुक्ला – छत्तीसगढ़ का राजनीतिक इतिहास
- (28) भगवान सिंह वर्मा – छत्तीसगढ़ का इतिहास
- (29) सुरेश चंद्र – छत्तीसगढ़ का समग्र इतिहास
- (30) सुरेश चंद्र शुक्ला, – छत्तीसगढ़ की रियासतों का विलीनीकरण एवं अर्चना शुक्ला
- (31.) आभा पाल एवं डिप्पर नाथ खुटे – बस्तर का राजनीतिक, सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास

भाषाविज्ञान
प्रश्न पत्र प्रथम
भाषा का सामाजिक परिप्रेक्ष्य
(पेपर कोड – 0238)

इकाई –1 भोलाराम तिवारी व्यक्ति , भाषा एवं समाज – भाषा–ज्ञान–सहजात एवं सामाजिक संदर्भ, भाषा–संप्रेषण, साधना के रूप में, साप्स के स्न में, भाषा एवं अस्मिता, भाषा के माध्यम से सामाजिक संरचना।

इकाई –2 भाषा का सामाजिक संदर्भ – मानक भाषा, परिनिष्ठित भाषा, पिजिन एवं क्रियोल, क्षेत्रीय भाषा, संपर्क–भाषा, डिग्लोसिया (भाषा–द्वैत)।

इकाई– 3 भाषा–भेद–सामाजिक एवं क्षेत्रीय भेद, सामाजिक एवं भाषिक भेद में संबंध, समाजभाषिय परिवर्त।

इकाई –4 भाषा–नियोजन–उद्देश्य, राष्ट्रीय नियोजन के अंग के रूप में भाषा–नियोजन, भाषा–मानकीकरण।

इकाई–5 द्विभाषिता एवं बहुभाषिकता – कोड–मिश्रण एवं कोड–परिवर्तन।

निर्धारित पुस्तकें :

1. हिन्दी का सामाजिक संदर्भ – रामनाथ सहाय एवं अन्य (सं.), केन्द्रीय हिन्दी संस्था, आगरा
2. हिन्दी भाषा का समाज शास्त्र – रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
3. हिन्दी भाषा का सामाजिक संरचना – डॉ. भोलाराम तिवारी (सं.)
4. हिन्दी का सामाजिक भूमिका – डॉ. भोलाराम तिवारी एवं मुकुल प्रियदर्शिनी
5. Sociolinguistics : R.s. Hudson, Cambridge University Press Cambridge
6. An Introduction to Sociolinguistics : R. Warddhagh, Prenguin, Hurm

द्वितीय प्रश्नपत्र
भाषा एवं साहित्य
(पेपर कोड –0239)

इकाई –1 भाषा एवं साहित्य का संबंध – मानक भाषा और काव्य भाषा, सामान्य भाषा और काव्य भाषा, भावनात्मक भाषा एवं वैज्ञानिक तथा तकनीकी भाषा, भाषा की सर्जनात्मकता, भाषा का सौंदर्यशास्त्र काव्यशास्त्र एवं साहित्यिक समीक्षा।

इकाई –2 शैली एवं प्रकार्य – शैली विज्ञान एवं भाषाविज्ञान का संबंध, शैली की उपयोगिता, शैली-भेद एवं संदर्भ-भेद, भाषा प्रयोग एवं संदर्भ।

इकाई –3 प्राकृत –परिभाषा एवं विभिन्न आधारों पर प्राकृत के प्रकार, चयन विचलन, समांतरता, प्रतीकात्मकता एवं बिम्बात्मकता।

इकाई –4 भाषा-शिक्षण – सिद्धांत एवं महत्व, भाषा-शिक्षण की विधियां, मातृभाषा शिक्षण, अन्य भाषा-शिक्षण, अन्य भाषा के रूप में हिन्दी का शिक्षण, भाषा-शिक्षण में व्याघात, संस्कृति का प्रभाव।

इकाई –5 साहित्य-शिक्षण – साहित्य-शिक्षण : उद्देश्य, विधियां, एवं सिद्धांत, कविता-शिक्षण, नाट्य-शिक्षण, कहानी-शिक्षणका परिचय, साहित्य-शिक्षण में दृश्य-श्रव्य उपकरणों का उपयोग एवं महत्व।

निर्धारित पुस्तकें-

1. शैलीहवज्ञान –भोलानाथ तिवारी
2. प्रारंभिक शैलीविज्ञान – डॉ. चित्तरंजनकर
3. शैलीविज्ञान – सुरेश कुमार
4. हिन्दी भाषा-शिक्षण – रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव एवं अन्य
5. भाषाशिक्षण – मनोरमा गुप्त

SOCIOLOGY
B.A. PART- III
PAPER- I
FOUNDATIONS OF SOCIOLOGICAL THOUGHT

UNIT-I August Comte: The Law of Three Stages, Positivism, Hierarchy of Science.

Durkheim: Social Solidarity and Suicide

UNIT-II Karl Marx: Dialectic Materialism, Class Struggle and Surplus value.

Max Weber: Bureaucracy, Authority and the Protestant Ethic and the spirit of Capitalism.

UNIT-III Pareto: Circulation of Elits and Logical and Nonlogical action.

Spencer: Social Darwinism, Superorganic evolutions.

UNIT-IV Thorstein Veblen: The Theory of Leisure Class, Theory of Social Change

R.K. Morton: Functionalism and Reference Group.

UNIT-V Development of Sociological thought in India:-

Mahatma Ghandhi : Ahimsa, Satya Graha and Trusteeship.

RadhaKamal Mukherjee: The Concept of Value.

ESSENTIAL READINGS-

1. Barres, H.E.: Introduction to the sociology, Chicago the University of Chicago press 1959.
2. Coser, Levis a.: Master of Sociological thought, New York Harcourt Brace Jovanovich 1979.
3. Singh, Yogendra- Indian sociology: social conditioning and emerging friends. New Delhi vistaar 1986.
4. Zeitlin, Irving- (Indian edition) Rethinking sociology: A critique of contemporary theory, Jorpur Rawl 1999.

SOCIOLOGY
B.A. PART- III
PAPER- II
METHODS OF SOCIAL RESEARCH

UNIT-I Social Research: Meaning, Characteristics and Significance.

Scientific Methods, Hypothesis.

UNIT-II Qualitative Research: Ethnography, Observation, Case Study, Content analysis.

UNIT-III Research design: Exploatory, Descriptive, Explanatory, Experimental and Diagnostic.

UNIT-IV Tools and Techniques of Social Research: Social Survey, Sampling, Questionnaire, Interview-Schedule and Interview - Guide

UNIT-V Social Statistics: Meaning, Importance and Limitations.

Graphs, Diagram and Measures of Central Tendency- Mean, Mode, Median, Co-relation, Use of Computer in Social Research.

ESSENTIAL READINGS-

01. Young, P.V. (1977). Scientific Social Surveys and Research. Prentice Hall of India. New Delhi.
02. Bruce, C., & Margaret, M. (1993). Approaches to Social Research, New York: Oxford University Press.
03. Cohen, M & Nagel, E. (1994). An Introduction to Logi and Scientific Metod. New York: Harcourt, Brace & Company.
04. Forcese, D., & Richer, S. (1973). Social Research Methods. Cliffs: Englewood, Cliffs, NJ.
05. Moser, C.A. (1962). Survey Methods in Social Research Investigation. London: Heinemann, Printce Hall.
06. Goode, & Hatt. (1952). Methods in Social Research. New York: MC Graw Hill Publishers

बी.ए. भाग – तीन
दर्शन शास्त्र
प्रश्न पत्र— प्रथम तर्क शास्त्र

- इकाई –1** 1. तर्क शास्त्र : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, उपयोगिता
2. आगमनात्मक एवं निगमनात्मक तर्क
3. अनाकारिक तर्कदोष

- इकाई –2** 1. सत्यता एवं वैधता
2. प्रतिज्ञप्ति – वर्गीकरण, प्रतिज्ञप्ति की बुलीय व्याख्या
3. निरपेक्ष न्याय वाक्यों के मानक आकार एवं न्याय वाक्यों के परीक्षण हेतु वेन रेखा पद्धति
4. आकारिक तर्कदोष

- इकाई –3** 1. (अ) संयोजन (ब) निषेधक (स) वियोजक (द) आपादन (इ) द्विआपादन
2. तार्किक युक्तियों की वैधता की परीक्षा के लिए सत्यता सारिणी विधि

- इकाई –4** 1. विज्ञान एवं प्राक्कल्पना
2. वैज्ञानिक व्याख्या की प्रकृति
3. वैज्ञानिक व्याख्या एवं अवैज्ञानिक व्याख्या में भेद
4. मिल की पद्धतियां (अन्वय, व्यतिरेक, अन्वय व्यतिरेक की संयुक्त पद्धति)

- इकाई –5** 1. अनुमान
2. अनुमान के प्रकार
3- हेत्वाभास

बी.ए. भाग –तीन
दर्शन शास्त्र
प्रश्न पत्र— द्वितीय (वैकल्पिक)
(अ) ज्ञान मीमांसा एवं तत्त्व मीमांसा (भारतीय एवं पाश्चात्य)

इकाई –1 1. ज्ञान मीमांसा एवं तत्त्व मीमांसा : स्वरूप एवं विषय वस्तु
ज्ञान प्रमाण : प्रमा एवं अप्रमा

इकाई –2 1. प्रामाण्य : स्वतः प्रामाण्य एवं परतः प्रामाण्य
ख्यातिवाद : सत्ख्यातिवाद, अख्यातिवाद, अन्यथा ख्यातिवाद , अनिवर्चनीय ख्यातिवाद

इकाई–3 1. कारणता का सिद्धांत (कारणकार्यवाद)

अ. सत्कार्यवाद

ब. असत्कार्यवाद

2. सत्य के सिद्धांत

अ. संवादिता

ब. संसक्तता

स. अर्थक्रियावादी सिद्धांत

इकाई–4 1. जड़वाद

2. अध्यात्मवाद

3. वस्तुवाद

इकाई–5 1. बुद्धिवाद

2. अनुभववाद

3- कांट का परीक्षावाद

बी.ए. भाग –तीन
दर्शन शास्त्र
प्रश्न पत्र– द्वितीय (वैकल्पिक)
ग्रीक दर्शन

- इकाई–1** 1. ग्रीक दर्शन : मुख्य विशेषताएं
2. थेलिस
3. एनेक्जिमेंडर
4. एनेक्जिमेनीज

- इकाई–2** 1. हेराक्लाइट्स
2. जेनोफेनीज
3. पार्मेनाइडीज
4. जीनो

- इकाई–3** 1. एम्पीडोक्लीज
2. एनेक्जागोरस
3. ल्यूसिपस
4. डेमोक्राइट्स

- इकाई–4** 1. सोफिस्ट विचारक : प्रोटागोरस, गार्जियस
2. सुकरात – सुकरात पद्धति, नैतिक विचार

- इकाई–5** 1. प्लेटो– प्रत्ययवाद, आत्मा
2. अरस्तू – प्लेटो के प्रत्ययवाद की आलोचना, कारणता सिद्धांत

निसाब उर्दू अदब
पहला पर्चा
'नस्र' (पेपर कोड-0262)
(दास्तान, ड्रामा, अफसाना)

निसाब:

दस्ताना :

1. किस्सा आजाद बख्त : इन्तेखाब बागोबहार मीर अमान ।
2. मुलात मलकाए महन निगार : इन्तेखाब फसनए अजाइब रजब अली बेग शुरुर ।

ड्रामा :

1. डाक्टर तयकीन की उलझन : अज इब्राहीम युसुफ
2. आगरा बाजार : अज हकीब तनवीर

अफसाना:

1. कफन : प्रेमचंद्र
2. नया कानून : सजादत हुसैन मन्टी
3. यूकिलिप्टस की हाली : कृष्ण चन्द्र
4. लाजवंती : राजेन्द्र सिंह वैदी
5. दो भीगे हुए लोग : इकबाल मजीद
6. झूठा संच/काठ का घोड़ा : रतन सिंह
7. छीमक : गयास अहमद गद्दी
8. अफसाना : जीलानी बानो

इकाईयां :

- इकाई— 1 शामिले निसाब असनाप पर सवालात
इकाई— 2 दास्तान निगारो पर सवालात
इकाई— 3 ड्रामा निगारों पर सवालात
इकाई— 4 अफसाना निगारों पर सवालात और अफसानों का खुलासा और जायजा
इकाई— 5 दस्ताना और अफसानो से तशरीह

दूसरा पर्चा (शायरी)

(पेपर कोड-0263)

(कसायूद, मरासी और मजमून निगारी)

निसाब:

कसाइद :

1. फज्र होते जो गई आज मेरी आंख झपकअज सौदा देहलबी
2. सवन में दिया फिर महे शव्वाल दिखाईअज जौक देहलवी
3. स्मते काशी से जानिबे मथुरा बादल अज मोहसिन काकोरवी

मरासी:

1. किस शेर की आमद है के रन कॉफ रहा है अज दबीर (15 बंद)
2. ब खुदा फारसे मैदाने तहव्वूर या हुर अज अनील (15 बंद)

इकाईयां :

- इकाई— 1 शामिले निसाब असनाफ पर सवालात
इकाई— 2 कसोदा निगारों पर सवालात
इकाई— 3 मर्तिया निगारों पर तन्कीदी सवालात
इकाई— 4 तशरीहजशारे कसाइद और गरासी
इकाई— 5 अदबी माजू पर मजमून

MANAGEMENT (प्रबंध)
PAPER - I
MONEY, BANKING TRADE & FOREIGN EXCHANGE
(Paper Code-0269)

UNIT-I Definition of Money : Functions, importance & types Value of money, quantity theory.

Cast transactions approach case balance approach & income approach.

UNIT-II Inflation : Cost push demand pull-effects of inflation and methods of control, deflation measures against deflation monetary standards gold and paper standards.

UNIT-III Banking types and their function : Credit creation & methods of control nationalisation of commercial banks - R.B.I. and its functions financing.

UNIT-IV International and inter regional trade theory of comparative costs general equilibrium theory. Terms of trade, free trade versus protection. Dumping balance of trade and balance of payments.

UNIT-V Foreign exchange : Meaning, rate of exchange, its determination mint per theory, purchasing power parity theory Balance of payment theory Exchange control objects and methods of IMI.

BOOKS	K.P.M.	:	Money,
RECOMMENDED : 1.	Sundram		Banking & International Trade.
2.	K.R. Gupta	:	International Economics.
3.	Charles. P.	:	International Economics.
4.	हरिश्चंद्र शर्मा	:	मुद्रा एवं बैंकिंग

PAPER - II
AUDITING, COSTING AND INCOME TAX
(Paper Code-0270)

UNIT-I Principles of auditing :

Origin of Audit, the nature & definition of audit objects of audit, various class of audits and their advantages, audit under statute. The accounts of private firms, the audit of the accounts of private individuals the audit of the trust accounts.

UNIT-II Audit procedure and conduct of an audit :

Internal audit the qualities required of an auditor. Continuous and final or completed audit, consideration of the commencement of a new audit, audit note book methods of work.

UNIT-III The audit of cash transactions :

Audit of bank transections : Audit of petty of cash book : Audit of trading transections. Internal check as regards cash, vouching, Internal check as regards wages. Audit of trading transaction : Purchases Purchases returns,. sales, sales returns, sales ledger.

UNIT-IV Fundamental of cost accountancy. Definition, Advantages, disadvantage and functions. Methods of cost accounting Unit costing. departmental costing. process costing. contract costing. ; Elementary know ledger of Break even Analysis. (Only Theory)

UNIT-V Income : tax on salary and capital gains, tax deduction at source, Rates of income tax and surcharge on income tax. Deduction in respect of C.P.F., L.I.C. premiums and commulative time deposits short term capital gains and long term capital gains deduction in respect of capital gains. (Only Theory)

BOOKS RECOMMENDED :			
1.	Agrawal & Khanuja	:	Cost Accounting
2.	Grewal & Shukla	:	Advanced Accounts
3.	Dr. R. R. Gupta	:	Cost Accounting
4.	D. N. Agarwal	:	The Higher Science of Accountancy.
5.	Bhagwati Prasad	:	Income Tax- Law & Practice
6.	Choudhary & Patel	:	Income Tax
7.	Dr. B. K. Agarwal	:	Income Tax
8.	Dr. S. M. Shukla	:	Auditing
9.	मेहरोत्रा	%	आयकर विधान एवं लेखे।

EDUCATION
PAPER - I
EDUCATIONAL MANAGEMENT AND EDUCATIONAL TECHNOLOGY
(Paper Code-0255)
COURSE OBJECTIVES

1. To develop knowledge and understanding of the meaning, scope process and types of management.
2. To develop the ability to identify the roles of participating members (individual or collective) and to plan various institutionalized managerial activities.
3. To develop the ability of making objective decisions in educational management.
4. To enable the students to understand about the concept, nature and scope of educational technology.
5. To expose the students to the basic developments in Educational Technology.

COURSE CONTENTS

UNIT-I - Concept of Educational Management : Meaning, nature, need and scope.

- Types of Educational Management : Centralized and decentralized, external and internal. Authoritarian / autocratic and democratic, dynamic / creative and Laissez-faire.

UNIT-II - Managerial Behaviour : Factors affecting managerial behaviours; personal, social, cultural, political, institutional etc.

- Aspects of institutional management : Curricular and co-curricular programmes; student welfare auxiliary services including school health services; school plant including equipment and assets; sanitation and beautification; institutional planning; time table; interpersonal relationship; institutional climate and discipline; hostel and staff accommodation; management of finance; home, school and community relationships; evaluation of students achievement and promotion; admission, office management etc.

UNIT-III - Educational planning : Meaning, need and significance of educational planning; types of educational planning, strategies in educational planning; steps in educational planning.

UNIT-IV - Communication Process : theory, concept, nature, process, components, types of classroom communication, mass media approach in educational technology.

UNIT-V - System Approach to Instruction : System approach in instructional process, instructional system designing : concept, components, physical and human resources, steps.

- Innovations in Educational Technology : Programmed learning, micro and macro teaching, team teaching.

- Personalized system of instruction, computer assisted instruction, simulated teaching distance teaching.

BOOKS :

1. Educational Technology. R.A. Dhaowa, Lall Book Depot, Meerut.

2. शैक्षणिक तकनीकी आर. ए. वर्मा, लाल बुक डिपो मेरठ।

PAPER - II
PHILOSOPHY OF EDUCATIONAL
(Paper Code-0256)

UNIT-I - Naturatism

- Progmation

UNIT-II - Realism

- Ideatims

UNIT-III - Dayanand

- Gandhi
- Tagore

UNIT-IV - Aurbindo

- Vivekanand
- Azkir Hussan

UNIT-V - Montesson

- Froebel
- Festalloggi.
